



Giornate dell'Educazione e dell'Ambiente

Environmental education days

Napoli, Quartieri Spagnoli

3 – 5 ottobre 2025

GLI INCONTRI Corte dell'Arte

VENERDÌ 3 OTTOBRE

Ore 15.00 APERTURA DELLE GIORNATE EDUCAZIONE AMBIENTE 2025

con la partecipazione di Rachele Furfaro (FOQUS), Paola Pierri (Bolton For Education), Marco Rossi Doria (Con i bambini), Maura Striano (Comune di Napoli)

15.30 - 17.30
LECTIO MAGISTRALIS
"Una scuola della cooperazione per preparare il mondo di domani"
Philippe Meirieu

18.00 - 19.30
LECTIO MAGISTRALIS
"La Natura come maestra"
Joaquín Araújo Ponciano

SABATO 4 OTTOBRE

9.00- 11.00
TAVOLA ROTONDA
**"L'ESPERIENZA DI OGGI
PER IMMAGINARE LA
SCUOLA DI DOMANI"**
Philippe Meirieu incontra le Scuole che hanno partecipato al percorso "In Cammino verso GEA" con la partecipazione di

Rachele Furfaro, Franco Lorenzoni, Pietro Savastio

11.00- 12.00 **TAVOLA ROTONDA** **"COLTIVARE SENZA SUOLO E PRODURRE COMUNITÀ"**

Beatrice Fontana e Antonio Scarponi (Institute for Spatial Thinking), Francesco Lombardo (Aquaponic Design) e Francesco Pio Fiorillo (Lympha)
Moderano Stefano Massa e Laura Mancini (Mater APS Botanica Urbana)

12.00– 13.00
IN DIALOGO SU
**"ESPERIENZE INATTESE
DI NUOVA PEDAGOGIA
POLITICA"**
Heather Barclay (Mimosa School, Johannesburg), Alessandro Sancino (Università Statale, Milano)
Modera Sandra Piccinini

13.00– 14.00
Pausa pranzo

15.00 – 16.00
IN DIALOGO SU
**"SE UN BAMBINO
AMERICANO, UNO
SCANDINAVO E UNO
ITALIANO"**
Maureen Vandermaas-Peeler (Elon University, North Carolina, USA) e

Maria Francesca Freda (Università Federico II, Napoli)

16.00 - 17.30
IN DIALOGO SU
**"LE RAGIONI DEL
MALESSERE
NELLE VITE DEI RAGAZZI
E DELLE RAGAZZE DI
OGGI"**
Stefano Laffi (Sociologo) e Isaia Sales (già docente presso Università Suor Orsola Benincasa, Napoli)

17.30 - 19.00
**"GOFFREDO FOFI,
PER LA PEDAGOGIA
SOCIALE"**
Ricostruzioni incomplete a un anno dall'intervento di Goffredo Fofi a GEA 2024 con Maurizio Braucci, Rachele Furfaro, Franco Lorenzoni, Giovanni Zoppoli, Peppe Carini e Stefano De Matteis

DOMENICA 5 OTTOBRE

11.30-13.00
IN DIALOGO SU
"MASCHI DEL FUTURO"
Francesca Cavallo (scrittrice) e Paolo Siani (Pediatra, già vicepresidente Commissione Parlamentare per l'Infanzia e l'Adolescenza)

I WORKSHOP E LABORATORI Sala caratteri

SABATO 4 OTTOBRE

9.00 - 11.00
Workshop
"ELIOOOLINO"
A cura di Institute for Spatial Thinking (Beatrice Fontana, Antonio Scarponi) con Aquaponic Design (Francesco Lombardo)
Per 20 persone, su prenotazione
Durata: 30'
Laboratorio di auto-costruzione guidata per la realizzazione di un micro-dispositivo per la coltivazione senza suolo di erbe aromatiche, sviluppato da Institute for Spatial Thinking.
Il partecipante verrà guidato al taglio di una bottiglia di vetro recuperata e lavata con apposito macchinario e alla molatura dei bordi.
Con le due parti ricavate sarà possibile realizzare un semplice dispositivo per la coltivazione idroponica senza ricircolo. Insieme alla bottiglia saranno forniti un germoglio e una piccola quantità di fertilizzante.
L'esperienza della durata di circa 30 minuti sarà



Giornate dell'Educazione e dell'Ambiente

Environmental education days

Napoli, Quartieri Spagnoli

3 – 5 ottobre 2025

anche l'occasione per la condivisione da parte di Aquaponic Design di informazioni e competenze sulle tecniche idroponiche.

14.00 - 17.00

Workshop "SPAZIO APERTO AI DIRITTI NATURALI DEI BAMBINI"

Laboratorio di esperienze per educatori di nido e insegnanti di scuola dell'infanzia
A cura di: Alice Beltrami (pedagogista, Cooperativa Panta Rei)
Laura Giberti (insegnante formatore, Coop. Panta Rei)
Laura Polidoro (insegnante, Dalla Parte Dei Bambini)
Mario Bonanni (insegnante, Dalla Parte Dei Bambini)
Per 20 persone, su prenotazione
Durata: 3 h
Quattro possibilità esperienziali il cui intento è quello di costruire una mappa, una bussola attraverso cui orientare i pensieri e le azioni degli adulti verso una idea di scuola come ecosistema culturale nel quale dare voce e spazio ai diritti, alla natura e ai luoghi dell'educazione.

17.00 - 18.30

Workshop "LA CITTÀ LIBERA"

A cura di Institute for Spatial Thinking (Beatrice Fontana, Antonio Scarponi)
Per 8 persone, su prenotazione
Durata: da 60' a 120'
È costituita da una "toolbox" contenente elementi architettonici in scala 1:50, per stimolare l'immaginazione dei partecipanti e sviluppare un'urbanizzazione partecipativa e autosufficiente. L'obiettivo del workshop sarà quello di creare, attraverso il dialogo e il confronto, un ipotetico concetto abitativo con l'integrazione di moduli idroponici, in grado di ospitare e sostenere otto persone.
Il workshop sarà realizzato con due "toolbox" ed è pensato per un numero massimo di 8 partecipanti, con iscrizione. Sarà da tenersi in uno spazio che possa ospitare due tavoli e sedie per i partecipanti. Potrebbe ripetersi in più di una seduta, a seconda del numero di richieste di partecipazione.

DOMENICA 5 OTTOBRE

09.00 - 11.00

Workshop "CUNTI E CANTI DI SGUARDI E PAESAGGI"

A cura di Oreste Brondo e Rachele Furfaro
Per 20 persone, su prenotazione
Durata: 120'
Il mondo intorno e dentro di noi è una rete infinita di possibili narrazioni, canti, poesie.
Eliot diceva che era sufficiente fermarsi ad osservare il paesaggio in movimento per scoprire tracce di storie e versi che prendono corpo nel momento in cui decidiamo di utilizzarle e farle nostre. Sembra fargli eco il fisico Faraday quando affermava che guardando con molta attenzione un piccolo dettaglio si scopre l'universo.
Ispirandoci a queste ed altre visioni proponiamo un percorso che partendo dall'osservazione di luoghi, immagini, frammenti di poesie ci porti a creare altre immagini, storie, poesie e canti.

11.30 - 13.30

Workshop "SULLA CARTA - REALIZZIAMO UN EMAKIMONO"

A cura di Koji Matsuhisa
Per 30 persone, su prenotazione
Durata: 120'
Tempo richiesto per la creazione: circa 120 minuti
L'emakimono è un'opera di narrativa illustrata sviluppata tra l'XI e il XVI secolo in Giappone. L'emakimono tiene insieme testo e immagini, ed è disegnato, dipinto o stampato su un rotolo. Una forma tradizionale di conservazione e fruizione delle storie.
Nel laboratorio condotto dal prof. Matsuhisa costruiremo delle storie sotto forma di rotolo illustrato.